

## PREZZO DELLE ASSOCIAZIONI

	ANNO	SUBSCRIZIONE	TAVOLE
Firenze a domicilio e provincia . . .	L. 25	L. 12	L. 6 50
Swizzera e Roma . . .	» 36	» 19	» 10
Francia, Austria, Germania ed Egitto . . .	» 48	» 25	» 13
Inghilterra, Belgio, Spagna, e Portogallo . . .	» 60	» 33	» 17
Grecia e Turchia (via d'Ancona) . . .	» 83	» 43	» 22

Mese L. 2 25. Gli abbonamenti cominciano col 1° d'ogni mese.

Richiami e cambiamenti d'indirizzo dovranno aver sulla fascia sotto cui si spedisce il Giornale.

Classica foglio cent. 5 in Firenze — Un foglio arretrato, cent. 10.

Firenze, 22 Agosto

## ANCORA DELLE COSE DI PALERMO

L'appello che abbiamo fatto a quanti potevano saperne più di noi su questo argomento, non fu sterile. E così facile il credere di saperne più degli altri che ci siamo visti piovere da diverse parti, sotto l'apparenza del plauso o della disapprovazione un eccitamento ad abbandonare quel punto fermo da cui avevamo prese le mosse e che ancora in adesso ci pare il migliore.

Sinora quelli che ci scrissero per rettificare le nostre informazioni ci mostrano soltanto che le loro hanno attinge da una fonte sola e riescono quindi a conclusioni molto parziali.

Noi non possiamo, come alcuni ci consigliano, predicare in favore della opinione degli autonomisti, lusingandoci che questa abbia sempre a mantenersi nei limiti della legalità ed a sciogliersi, come noi abbiamo preveduto, o contro l'impossibilità di attivarla od a fronte del rivolgimento economico dell'isola. Noi ricordiamo il brutto tiro che si è fatto a Palermo nel 1866, del quale potranno i regionisti respingere ad uno ad uno ogni solidarietà, ma che certamente non sarebbe successo se essi non vi fossero stati. Sia dunque l'autorità governativa vigile verso di loro; ma non ricorra a provvedimenti illegali, e nelle amministrazioni locali rispetti il voto degli elettori, né faccia puerili quistioni; solo sia scritto a caratteri di scatola in modo che nessuno possa ignorarlo: chi rompe paga e paga salate.

D'altra parte, anche chi ci scrive in un senso del tutto opposto e dipinge un miglioramento nella pubblica opinione palermitana che quasi non ha più bisogno che di essere incoronato, ci sembra stranamente soggetto a quella malattia delle illusioni che in politica non può menare a buon porto.

Ci dicono che la parte più saggia degli autonomisti si è ormai schierata favorevole all'amministrazione del generale Medici; che nelle ultime elezioni comunali poco mancò per dare alla parte governativa il trionfo contro quella clericale; che in sostanza questa è l'ultima volta in cui i clericali, anche cogli autonomisti, avranno vantaggio nelle elezioni, e che egli è quindi furor di luogo pensare a mutamenti, mentre tutto procede così bene. Ci pare che questo faccia un po' a pagni colia realtà delle cose; ma siccome non è nostra intenzione l'accrescere le difficoltà già grandi che circondano quelli che reggono quell'importante provincia, ci contenteremo di dire: Amen.

Sia pur così, che nessuno più di noi ne sarebbe contento, perché infine anche per questa via si giungerebbe a quel più regolare reggimento della cosa pubblica che noi, increduli di tanta serenità del cielo palermitano, avevamo consigliato come mezzo, ma che non cessa mai di essere scopo a nostri desiderii.

Però ci permettiamo un'osservazione sui critici che ci vengono addotti per giustificare questo grande miglioramento della pubblica opinione.

Palermo, dicono, è la città che non dà alcuna fastidio. I plichi Lobbia che fecero fare tanto bambocciate ad alcune grandi città d'Italia e specialmente a quelle che vogliono insegnare il passo alle altre, a Palermo non fecero né caldo né freddo; forse la naturale perspicacia dei palermitani permise loro di vedervi dentro prima che si dissogliesse. L'autorità pubblica non venne mai così rispettata come adesso, e troverete difficilmente un giornale, il quale non parli del generale Medici se non nei termini della più perfetta convenienza; e finalmente la pubblica sicurezza è di molto migliorata. «Mandi l'Opinione», «così testualmente conclude uno fra «quelli che ci scrivono, il suo solerte «amministratore e per poco che cessi il «buon accordo fra lui, l'autorità militare

«e la questura, mettiamo pegno che i «malandrini lo vanno a ricattare in letto.»

Ahimè! con quest'ultima frase ci pare che si sia distrutta tutta quanta la premessa, ed un paese che ha bisogno di un eccezionale concentramento di poteri per dirsi sicuro, non è quel paese migliorato quale poco innanzi si voleva dipingere.

Prima di tutto non ammettiamo in nessun modo che, quando si tratta dell'ordine pubblico e della buona amministrazione, si abbia a parlare delle tre autorità, politica, militare e di sicurezza pubblica, come di tre enti distinti che possano avere disegni ed intendimenti diversi, e fra quali possa sorgere un conflitto. Se le maggiori facoltà che si dovessero impartire all'autorità militare in alcune provincie meridionali per la tutela della società avessero creato il pericolo che questa autorità potesse mettersi in antagonismo coll'autorità civile, si sarebbe fatto con questo solo un male a cui confronto nessun vantaggio ottenuto potrebbe opporsi come adeguato compenso. Ma questo fortunatamente non è, e noi non dubitiamo che i nostri generali, qualunque sia il grado loro ed i servizi che hanno reso, respingeranno sempre la tentazione di voler lottare contro l'autorità civile, che nella amministrazione della cosa pubblica deve avere l'alta direzione.

Peggio poi per ciò che riguarda la questura. Ma com'è mai possibile sopporre conflitto fra la questura e la prefettura? E cosa che sconvolge ogni idea di ordine e spiega forse il perché di certi pericoli. Bisogna sopporre una questura faziosa, ed in questo caso non è più nessun merito il dire che dimostrazioni si facciano o non si facciano. Abbiamo visto anche non come certe rappresentazioni si fanno e non si fanno all'occorrenza, e sappiamo dar loro il peso che meritano.

Diremo da ultimo del rispetto che l'opinione pubblica palermitana ha imparato verso l'autorità. Lontani dal luogo, noi non possiamo argomentarlo che dalla lettura dei giornali che ci giungono da quella parte dell'Italia, e sinceramente diremo che sarebbe nostro desiderio di vedere quella benevolenza relativa, di cui è circondata l'autorità locale, estesa anche all'autorità centrale. E noi siamo certi che in questo il generale Medici è del nostro avviso e che prenderebbe volentieri la divisa spiegata testé dall'ottimo prefetto di Mantova quando, parlando agli operai, diceva loro: Dite male del prefetto se credete che faccia male, dite male anche dei ministri che possono cambiarsi; ma amate il governo, ma rispettate questo ente che vi rappresenta la patria.

I giornali che a Firenze sarebbero dell'opposizione e che a Palermo sono amici dell'amministrazione locale, qualunque unitari, lavorano poco su, poco gli alla diffusione del principio regionale, perché non nutrendo che sentimenti d'ostilità pel governo centrale ed indulgenza per l'autorità locale, finiscono per persuadere il pubblico che tutto quel di buono che vi ha, lo si trova nell'Isola, cosa questa, a creder la quale, sono anche troppo disposti i palermitani.

Concludendo, diremo che non è nostra intenzione di far della critica fuori di proposito. Un fatto speciale, lo stratto intimito a persone in forza d'un decreto che non possiamo considerare tuttavia in vigore, richiamò la nostra attenzione sulle condizioni della provincia di Palermo. Si crede che queste migliorino realmente e si proceda verso quel punto in cui dovrà cessare la straordinaria concentrazione dei poteri civili nell'autorità militare? Si tenga pur fermo nel sistema adottato; noi non dimanderemo che una sola cosa, che si proceda presto a quella meta desiderata e soprattutto non s'incangi il cammino con provvedimenti d'una legalità assai dubbia, che non quelli da cui nasce il dispetto ed allontanano la conciliazione degli animi.

## GIOVANNI MARANGONI

Ecco in qual modo il *Giornale di Roma* del 21 racconta la morte di Giovanni Marangoni annunziata dal telegrafo:

Mercoledì, 18 di questo mese, nelle carceri politiche di San Michele, passava all'altra vita Giovanni Marangoni di Mantova, uno di coloro che trasugliati in Roma nel 1867 a prepararsi e suscitarsi i moti che negli accordi del partito anarchico avrebbero dovuto aprire la porta di questa metropoli alle orde guidate dal Garibaldi, nel cui partito era di più zelanti e godeva alto grado, colpe in flagrante delitto, fu processato e condannato.

Mentre veniva aspettando la definitiva pena, il volso ad ogni insinuazione della religione, per sottrarsi alle pratiche della medesima, dicevasi protestante. Ma caduto inferno, e sentendosi approssimare il termine della vita, rientrò in sé stesso, e pensò all'eternità che attendeva. Nel di precedente al sopra indetto, richiese premurosamente un sacerdote cui confessarsi, il che fatto, fra lagrime abbondantissime, con sentimenti di compunzione grande, ricevè la Santa Eucaristia, protestandosi indegno. Mutato in altro nome, quanto aveva mostrato per lo innanzi orgoglio, altrettanto dava allora segni di umiltà, e con quanti spendeva gli attorno le caritative cure da lui stato richieste, non rindeva dal ringraziare Iddio che con la sua grazia aveva ideato nel cuore i semi di fede ai quali era stato informato nei collegi, e di amore verso la religione cattolica nella quale era nato, e le cui pratiche aveva seguito finché non fu tentato dal gusto del secolo. Domandò la Estrema Unzione, che ricevè presente a sé stesso; e baciando il crocifisso, che dal punto della conversazione aveva sempre tenuto stretto fra le mani, pieno di fiducia nella misericordia divina, rese tranquillo l'anima al Creatore sulle ore 3 pomeridiane. Questo fatto sui compagni di sventura del delinquo ha prodotto un effetto salutare.

La *Perseveranza* ci fa carico di non aver finito il nostro articolo al suo indirizzo, dicendo se le elezioni generali le vogliamo o non le vogliamo. Questo non abbiamo detto in fine perché lo avevamo detto in principio, essendoci chiaramente espressi che, secondo noi, una modificazione ministeriale doveva esser fatta all'intento di camminar con questa Camera, se era possibile, e di procedere alle elezioni generali nel caso che con questa Camera non fosse possibile di tirare innanzi.

Invece la *Perseveranza* col suo piano a che cosa giunge? Predicando la necessità di ricorrere senz'altro alle elezioni generali, ci concede che il Ministero con questa Camera non può andare. Pretendendo di voler fare queste elezioni col concorso di tutto quanto il partito liberale, mentre respinge la sola condizione, mercé la quale questo partito liberale possa rimanere unito, prepara a tutti una sconfitta, sulla quale vogliono credere che farà della dotissima dissertazione, ma che, secondo il nostro avviso, sarebbe meglio d'antivenire con una minor dose di quella perseveranza nelle proprie idee che altri potrebbe tacere di ostinazione.

C'è furberia in questo nostro modo d'argomentare? A noi pare di no.

Essa dice di aver già esposte le ragioni per le quali il ministero non può e non deve ritirarsi o modificarsi per adesso. Non vogliamo contestarlo; ma conviene credere che fossero ben leggeri se, a malgrado dell'attenzione alla quale la leggiamo e che si merita, siano svaniti dalla nostra memoria da non ricordarcene più.

## ROSSINI E I PESARESI

(Corrispondenza particolare dell'Opinione)

Pesaro, 24 agosto.

Pesaro sceglie un sacro debito di riconoscenza al grande suo concittadino, che non pago di aver onorata la patria sua colle opere del genio, volle esaudire che a beneficio di lei andassero i frutti della sua fatica, la considerevoli ricchezze accumulate in terra straniera. Il testamento di Rossini è un'eloquente risposta a coloro i quali reputano le arti inutili alla prosperità d'un paese. Pesaro, già fiorente, è fatta più ricca da un po' di suoi figli che, partito povero dalla natia città, a lui restituiti quel tributo di gloria e di dovizie che aveva ricevuto dal mondo intero. E la maggior parte degli artisti italiani fa altrettanto, sebbene sotto diverse forme. Che cosa ne dicono i maestri di economia politica? L'arte musicale è proprio improduttiva come piace a taluno di chiamarla?

In questi tempi è meglio parlar di quattrini che di gloria e per difendere l'arte dai continui assalti ai quali è esposta, siamo ridotti a tale d'invocar solamente ragioni di denaro e di prosperità materiale. Siamo costretti ad esclamare: proteggete l'arte italiana non già perché, merco noi, all'Italia s'inchinano tutti i popoli del mondo, ma perché, in fin dell'anno, essa ci frutta di bel milioni.

Sarebbe una grave ingiuria ai Pesaresi, il credere che a decretar pompe funebri a Ros-

sini siano stati mossi soltanto dalla memoria di un generoso dono. I loro veri sentimenti verso l'autore del *Barbiere di Siviglia* e del *Guillaume Tell*, li hanno dimostrati in più occasioni, e segnatamente nel 1864, quando a Rossini vivo non furono meno larghi di solenni testimonianze d'onore che a Rossini morto. — Onorati i vivi: ecco un comandamento che Iddio si scordò di scrivere sulle tavole di Mosè. Tanto maggiore, pertanto, fu il merito dei pesaresi.

Appunto dal 1864 io non era più venuto in questa simpatica città. Anche questa volta il Comitato rossiniano, presieduto dal conte Andrea Perticari, fu generoso d'inviti alla stampa. Lungo il viaggio avrei potuto cantare anch'io: *Come noiso e lungo — il cammin mi sembra, se non avessi dormito soporitosamente come un appendicista che non sente rimorsi di coscienza*. Neanche l'ombra della *Monaca Palasani* venne a turbarmi il sonno. A Bologna rividi la stazione, ora emporio di merci e di convogli ed un tempo così deserta da poter essere invasa di nottetempo da una mannaia di briganti. Quell'audace aggressione pare adesso una storiella da narrarsi ai bimbi. Ora vi squattrinano soltanto al caffè, ma coi guanti bianchi, e quando per non parere un *contadino* (come dicono a Bologna) avete sborsato centesimi per un caffè con una pasta durante la fermata del convoglio, siete padroni di proseguir l'avvia senz'altra gabella. Da Bologna a Pesaro viaggiai in compagnia di due gentilissime persone, il prof. Bascaglia, direttore dell'agenzia Stefani ed il signor Ferrari, rappresentante delle ferrovie meridionali. Occupavamo precisamente uno scompartimento che era stato poco prima abbandonato dai ministri Ferraris e Ribotti, dal professore Villari, e da alcuni loro impiegati che avevano preso posto in un *vagone-talon*. Ma i signori ministri avevano lasciato nella nostra carrozza nientemeno che le valigie, i sacchi e perfino . . . i portafogli. *Poter del mondo!* Se li avessimo aperti, che ne avrebbe detto la *Riforma*? Non avremmo fatto opera di buoni cittadini? C'era il caso di scoprire qualche gran segreto; forse il portafoglio dell'on. Ferraris racchiudeva il famoso colpo di Stato. Vedete che imprudenza! Lasciare il colpo di Stato in balla d'un appendicista teatrale, né più né meno che la virtù d'una ballerina, o il *diu diavola* d'un tenore! E chi mi avrebbe impedito di metterlo in *lo dieu*, cioè il colpo di Stato in un piego Lobbia? o di mandarlo assicurato per lettera all'on. Crispi? o di farne omaggio ai figli dell'on. Oliva?

Ebbene, io ed i miei compagni abbiamo rispettato i portafogli ministeriali. L'on. Ferraris è salvo e se non ci nomina tutti e tre commendatori di qualche ordine equino, è l'uomo più ingrato che io mi conosca.

Lungo la via salutammo la repubblica di S. Marino, e dieci o dodici Rubiconi. Come aspetta, il vero Rubicone non fu ancora trovato dagli studiosi d'antichità, e perciò tutti i fiumicelli che scorrono presso la Cattolica furono battezzati per Rubiconi, e l'uscire che accompagna il ministro dell'interno, stessera ritornando a Firenze può immaginarsi di passare anch'egli il Rubicone e di essere un nuovo Giulio Cesare. E chi sa che un qualche giorno non s'abbia la lega dei Rubiconi, come già abbiamo quella degli uomini onesti? Del vero Rubicone si può affermare come dell'onesta: *Che vi sia ciascun lo dice — Dove sia nessun lo sa*.

Il Municipio fiorentino, in occasione di feste potrebbe imparare molto dal comitato rossiniano e dal municipio di Pesaro. I forestieri qui accorsi sono in buon numero; tuttavia furono presi saggi provvedimenti affinché tutti trovassero alloggio. I rappresentanti della stampa, poi, vennero accolti con ogni maniera di cortesia. Io fui mandato ad alloggiare col Filippi, e così l'appendicista della *Perseveranza* e quello dell'*Opinione* riposano sotto il medesimo tetto. L'amico Filippi ha inalberato il cappello Lobbia che risponde esattamente alle sue opinioni: un po' sovversivo . . . in materia di musica. L'appendicista dell'*Opinione* porta il cilindro e che potrebbe essere un omaggio ai cilindri degli organetti. Ho veduto per le vie di Pesaro anche il cronista dell'*Italia* che, come la presenza di Dio, in cielo, in terra, in ogni luogo. Godo che sia così rappresentata anche la Francia, nazione che professò in ogni tempo sincera ammirazione pel nostro Rossini.

Appena giunti, non abbiamo che il tempo di prendere un po' di riposo, che già la campana ci chiama alla messa funebre nella chiesa di S. Francesco. Il tempio è tutto parato a tutto. Nelle navate laterali vennero erette due spaziose tribune per gli invitati. In mezzo sorge una colonna funeraria ed un busto del divino Pesarese. In faccia all'altar maggiore sta la cantoria disposta a modo d'antifona. Sulla porta della chiesa si legge la seguente iscrizione: *Esquie solenni a Gioacchino Rossini. Ecco*

ora le iscrizioni sulla colonna funeraria; le trascriverei perché mi parvero assai belle nella loro semplicità:

1. *A — Gioacchino Rossini — cittadino chiarissimo — la patria riconoscente — funebri lustrazioni — e — compianto.*

2. *La musica — che giaceva negletta — egli ripose in trono — e il nome d'Italia — in onore.*

3. *Ogni umano affetto — ebbe per lui la sua nota — e non paragonabile che a Dante — decise fondo a tutto l'universo.*

4. *Ma uomo anch'egli — da questi suffragi — dei suoi fratelli in Cristo — aspetta eterna requie — e luce perpetuale.*

Se di qui a domani ne scoprirò l'autore, ve ne dirò il nome. Diamine! Un epigrafista che serba l'incognito è un prodigio di modestia! La chiesa è piena. Oltre i ministri ed i personaggi ufficiali, tutti vestiti di nero, incavati di bianco e più o meno costellati di decorazioni, oltre il popolo sovrano che a Pesaro sta composto, senza vocale, senza fare ai pugni, senza distribuire urtoni, vi è pure il più grazioso ornamento del nostro basso mondo, cioè il bel sesso, che in questi paesi è bello davvero, come suona da tempo antico la fama. L'ordine pubblico è mantenuto dalla guardia nazionale, ed a Pesaro i ministri hanno ancora la soddisfazione di vedersi presentare le armi dal palladio.

La musica della guardia nazionale di Bologna, qui venuta sotto la guida dell'egregio direttore maestro Antonelli da principio con flebili armonie alla funebre funzione. Essa eseguisce una bella fantasia dello stesso Antonelli sui motivi rossiniani e passa, per così dire, in rassegna le principali ispirazioni del celebre maestro, insistendo però sulla frase: *In die iudicii del Stabat Mater*, quasi ad accennare che Rossini può presentarsi sicuro di giudizio dei poteri. Quanto all'esecuzione, è in tutto e per tutto degna di questo eccellente corpo di musica, di cui parlai più a lungo rendendo conto del concerto che darà stasera in piazza.

Il capolavoro musicale scelto per pregare pace a Rossini era la messa in *Re min.* di Cherubini cantata da circa cento voci, e il corrispondente numero di strumenti. Porterà nottate ad Atene, acqua al mare, vasi a Sarno e fremiti alla *Riforma*, se enumerassi le bellezze di questo sublime componimento ben noto a Firenze dove fu parecchie volte eseguito. Ma qui Cherubini è centuplicato da Mariani che un vero fulmine di guerra. Ad un cenno della sua bacchetta magica tutta quell'immensa falange di cantanti e di suonatori si muove, si agita, s'infiamma, prorompe, trascina dietro o s'è nella via. Quell'entusiasmo gli uditori. Questa potenza, questa forza, questa virtù di trasfondere il proprio modo di sentire non solamente negli artisti, ma nel pubblico, è dono che solo il Mariani possiede. Altri carerà maggiormente qualche parteulare, qualche sfumatura dell'esecuzione; non uno, però al par di lui abbraccia un gran consuetudine e sa riprodurre in tutta la sua maestà.

Finisco, perché parte la posta, ma riprenderò la penna domani, e narrerò il rimanente della giornata, e parlerò di altre persone giunte e sovrastate degli artisti che prendono parte a questa solennità. Per domani a sera è annunziato lo *Stabat Mater* colle signore Stolz e Vercolini, i tenori Capponi e Graziani, i bassi Vecchi e Angelini. È uno di quei complessi d'artisti che si sanno raccogliere in queste provincie dove il culto della musica è una religione. A domani dunque, e perdonatemi se questa lettera è un po' sconnessa; ho scritto in fretta e furia.

F. D'ARCAIS.

## CORRISPONDENZE ITALIANE

MILANO, 24 agosto. — A quei poveri di spirito, per cui tutto quanto si pubblica su di uno straccio di carta che si chiama giornale passa per oro colato, sembrerà che la guerra atroce e personale fatta giornalmente dai gazettieri alle autorità che rappresentano il governo e la legge, si chiamino esse procuratore generale, prefetto o questore, debba avere un certo fondamento di fatti, di prove, o per lo meno, di convinzioni. A costoro altro non resta a sperare che in quel regno dei cieli che le sacre carte hanno promesso ai sempliciti, perché non ci si vuole una dose straordinaria di acume per capire tutto il movente o, per usare un vocabolo di moda, la macchina che dà vita ed impulso all'opera di distruzione cui assistiamo.

Si è cominciato così rappresentanti del comune per passare man mano a quelli dei pubblici istituti, della stampa governativa, della milizia cittadina, per arrivare oggi ai procuratori, ai prefetti, ai questori e per giungere











